

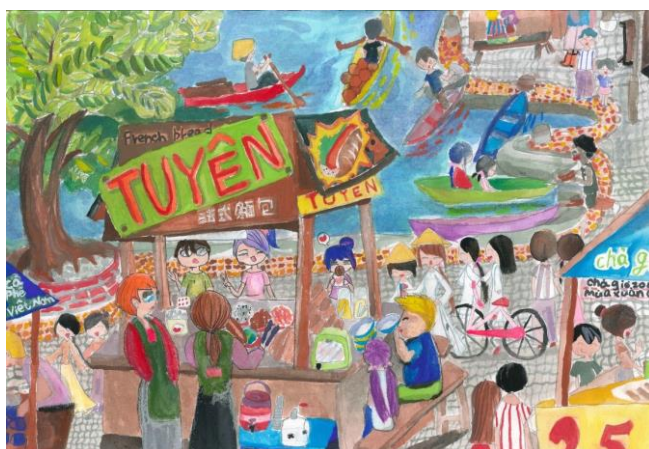
組別：國小高年級組



組別	國小高年級組	名次	第一名
作者姓名	張○慈	學校	豐村國小
作品題目	一柱廟風情		
作品說明	<p>雖然小時候，爸媽曾經帶哥哥和我去過一柱廟遊玩，當時我太小，所以沒有印象。經過媽媽再次介紹，我覺得一柱廟很特別，據說跟一位皇帝老來得子有關，皇帝感謝神的恩賜，就建了這座廟。廟座落在在一根石柱上，廟內供奉觀世音菩薩，整座形狀像一朵出水的蓮花。有許多越南婦女前來上香祈求子嗣，也有許多外國人來觀光，這裡也成了觀光聖地。</p> <p>一柱廟(Chùa Một Cột)在河內市巴廷郡，雖然它是小小的廟卻是國寺！因為曾經有大師為皇帝誦經祈求長壽，又叫做延佑寺。這個故事聽起來跟我聽過的中國故事很像，我非常喜歡，就選擇這個主題作為回憶外婆家的創作。</p>		
評審評語	評審 A：作者觀察入微，細膩地描繪一柱廟建築，人物景觀整幅畫以綠、咖啡色為主調，相當的穩重莊嚴，是一幅很棒的佳作。		

評審 B：在古樸的寺廟背景中，襯出綠色的前景池塘；引導著我們對於時空的想像。畫面營造出有律動感的筆觸；利用不同的色彩，加上對稱的結構，可以感覺到故事正在蘊釀著。

評審 C：作者以越南國寺一柱廟來描寫其對外婆家的回憶，用色豐富活潑。除了主要寺廟外，對於旁邊的景色與絡繹的人潮亦有豐富的描寫，趣味性十足，吸引人一看再看。



組別	國小高年級組	名次	第二名
作者姓名	黃○倪	學校	建國國小
作品題目	越南的河邊夜市		
作品說明	<p>越南是一個美麗的城市，還有許多世界聞名的美食：法國麵包、河粉跟有名的越南國服，媽媽帶我到「越南」很多地方：最有特色的是水上市場，水果、蔬菜、海產堆得很高都不會掉下來，很多水上人家，還有遊船不停的穿梭河面，旅客就在船上悠閒地喝著咖啡看風景；話說回來我家住在高雄六合夜市旁，一樣是熱熱鬧鬧的悠閒光景。不過水岸花香高雄沒有這樣的河邊夜市，所以我要把它畫起來：河邊是都市最美的觀光區。</p>		

聽說，高雄市原來也是這樣的。不過為了發展工業我們要比臺北辛苦，勞動者三班輪流上工後，交班的時間會是在黃昏，我們六合夜市就成了南來北返歸鄉上工者的補給站.....一年 365 天都熱鬧；不過後來型態改變，提高消費水平只做觀光客的六合夜市.....漸漸失去了在地的草根性；我家也就沒有在夜市打工了，媽媽現在...也只能在北部工作，希望有一天我可以一起跟媽媽一起在高雄河邊做法式早餐、咖啡跟觀光客分享越南美食。

評審評語

評審 A：畫得好細緻，夜市、人物都很細膩的表達，大小、位置、比例、色彩皆能把握得很好，真是難能可貴！

評審 B：水分控制恰到好處；畫面人物服裝風景亦能呈現故鄉風情；創作者的用心值得鼓勵。背景的景物與色調，很有效的帶出畫面的空間深度；使得故事的內容更加溫暖，引發欣賞者的無限想像。

評審 C：對於越南水上市場的特色、美食文化與熱鬧人潮進行趣味性的描寫。構圖大方，細節豐富，讓人得以一窺作者媽媽故鄉豐富的風土民情。



組別	國小高年級組	名次	第三名
作者姓名	謝 ○ 慧	學校	後營國小

作品題目	水上菜市場
作品說明	水上菜市場是在早上營業的市場，那裡有很多蔬果，例如：香蕉、蘋果、鳳梨……等。
評審評語	<p>評審 A：水上市場是作者故鄉文化的內涵，畫得細心、熟練運用自如是令人激賞的作品。</p> <p>評審 B：水上菜市場沒有明確的地平線，整個畫面的構圖，有著探索、前進的感覺；營造出特殊的情境；畫面帶有面對未知世界的冒險。</p> <p>評審 C：由橋上往下看，水上菜市場的小販載著豐富的蔬果美食，開始了一天忙碌的生活。構圖角度獨特，人物描寫生動，充分表現出當地常民生活特色。</p>

佳作順序係依姓名筆劃排序



組別	國小高年級組	名次	佳作
作者姓名	邱 o 茹	學校	六合國小
作品題目	到媽媽故鄉越南河內遊一柱寺		

作品說明

放暑假了，爸爸媽媽帶我和兩位妹妹到越南外婆家玩，雖然去外婆家路途很遠，要坐三個小時飛機，但是能見到外公外婆，我們覺得很興奮。這次去外婆家，讓我最難忘的事情就是到越南首都河內遊玩，我們去觀賞一柱寺。

一柱寺(Chùa Một Cột)位在胡志明博物館後面，寺廟建在蓮花池上，寓意從苦海中長出一朵純潔的蓮花。特別的是只以一根圓柱作為根基，而又稱為一柱寺或獨柱寺。

外婆說一柱寺有個傳說：當年黎太祖因年高無子，有次夢見端坐在蓮葉上的菩薩抱給他一個男嬰，不久之後黎太祖的妻子便產下了個男孩，這個男孩和菩薩遞給黎太祖的長得一模一樣！！於是黎太祖便下令建造這座寺廟，石柱象徵花梗，寺身以及房簷構成花瓣，因此又名蓮花臺。如今的一柱寺是很靈驗的廟宇，廟內供奉的是送子觀音，因此有不少婦人前來求子！那真是愉快又美好的一天呀！回來臺灣後，我常向同學們介紹一柱寺的美，他們也想去遊玩一番。



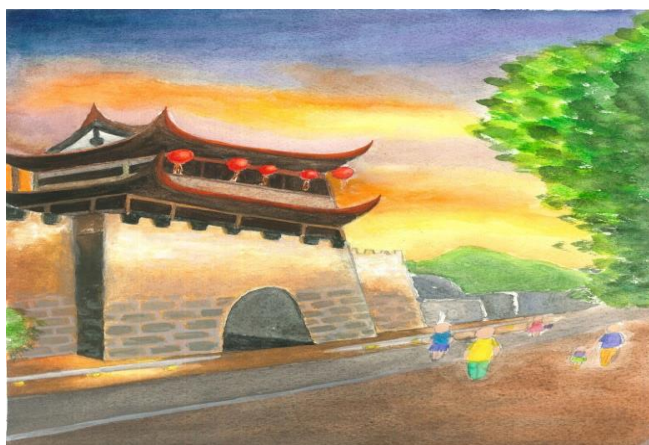
組別

國小高年級組

名次

佳作

作者姓名	洪 o	學校	深美國小
作品題目	滋賀縣的花火節		
作品說明	<p>滋賀縣是擁有許多日本國寶和重要文化財產的地區，數量位列日本全國第三位，其中有日本著名的琵琶湖。在日本的七月至八月有一個節日為「花火節」，大家都會穿著浴衣，去參加日本的「花火節」，這是日本當地的民俗特色！日本興盛花火，聽說有一段很長很長的歷史。據說，日本長慶 18 年(大約西元 1613 年)，明朝有一位中國來的商人，他帶領了英國使節去拜訪德川家康，還特別安排了花火的節目，之後就有了花火師，還有賣線香和花火的商人，因此花火(煙火)就成了日本傳統的民俗活動！</p>		



組別	國小高年級組	名次	佳作
作者姓名	洪 o 姿	學校	僑信國小
作品題目	夕陽下的衢州古城		
作品說明	描繪媽媽的故鄉，浙江衢州市衢州古城在夕陽下的風貌。		



組別	國小高年級組	名次	佳作
作者姓名	張○華	學校	新市國小
作品題目	媽媽的家鄉		
作品說明	<p>我的家鄉，也就是我媽媽的家鄉，那邊有黃土高坡.....有土磚的城牆，你們知道在哪嗎?現在我畫了一幅媽媽的家鄉“西安”，以前的秦始皇就住那呢！今天我畫的是其中的一角古城牆，很漂亮，那站著的秦始皇人，是人假裝的，旁邊有一排古舊房子，有一條長長的樓梯，供遊客.....兩邊都是來住的汽車，這就是西安，也是我媽媽的家鄉。</p>		



組別	國小高年級組	名次	佳作
----	--------	----	----

作者姓名	郭○君	學校	學甲國小
作品題目	坐著三輪車看風景		
作品說明	<p>越南的三輪車特別的地方就是客人是坐在前面的，正好與其他國家相反。而這種三輪車也已經相當少見了，也能當成越南的特徵吧？而右下小男孩的攤子，有賣山竹。這也是越南常見的水果之一。</p>		



組別	國小高年級組	名次	佳作
作者姓名	陳○姩	學校	麻豆國小
作品題目	無		
作品說明	<p>我暑假和媽媽回到故鄉桂林，正巧看到壯族的傳統婚禮，新娘出嫁時，通常由父母健在、子女雙全的男子或者由姑娘的父親，背著出門，叫做背新娘。背時，要脫去新娘的鞋，到門外才給穿上，表示腳印已經出門，日後一心向著夫家。</p>		

而為了慶祝這種大事，族裡也會特別捉一隻山豬來祝福這對新人。大家在篝火旁載歌載舞，讓我印象深刻，久久不能忘懷。



組別	國小高年級組	名次	佳作
作者姓名	游○	學校	田心國小
作品題目	豐收的扭秧歌		
作品說明	<p>我母親的家鄉——中國東北，有一個非常美麗的名字——公主嶺。美麗的中國東北有肥沃的黑土地，家鄉的人們長久以來都是依賴種植玉米為生，素有玉米之鄉的美稱。</p> <p>我的爺爺和奶奶至今依然勤奮的工作，每當秋收時節，豐收的喜悅，都會和左鄰右舍跳著東北扭秧歌，慶祝豐收的喜悅。</p>		



組別	國小高年級組	名次	佳作
作者姓名	黃○依	學校	建國國小
作品題目	客家圓樓		
作品說明	美麗的客家圓樓，充滿智慧的建築。		



組別	國小高年級組	名次	佳作
作者姓名	劉○敏	學校	網溪國小
作品題目	媽媽の家郷		

作品說明	<p>每當去外婆家，都會看到外公外婆慈祥的笑臉，和家中養的雞、鴨、豬，以及狗與貓。腳下的草地變得更綠了，房子旁的小河也變了，河對面的田則種了更多的庄稼，真想要時間就停在這不要再動。</p>
-------------	--



組別	國小高年級組	名次	佳作
作者姓名	賴○宜	學校	五穀國小
作品題目	印尼文化·人文特色		
作品說明	<p>國徵：以一隻大鵬鳥為主體。鳥翅各有 17 根羽毛，尾部有 8 根，代表印尼脫離荷蘭獨立的日子，鳥爪抓住的緞帶上是國家格言：「異中有同」。</p> <p>國旗：紅色是勇氣的象徵，白色代表純潔。</p> <p>島嶼：印尼有萬島之國之稱。</p> <p>尖竹子(武器)：是人民對抗他國的簡單武器。</p> <p>傳統舞蹈：印尼有多種的傳統舞蹈。</p> <p>犀鳥：印尼稀有的鳥類之一，近年來面臨滅種的危機。</p>		

	<p>椰子：印尼主要的農作物是種植椰子。</p> <p>坤甸蘇丹國宮：這個宮殿是一個王國的遺跡，是座二百多年的遺跡。</p>
--	--