

組別：國小中年級組



組別	國小中年級組	名次	第一名
作者姓名	邱○茜	學校	後營國小
作品題目	越南水上菜市場		
作品說明	<p>越南水上菜市場通常是在早上進行交易，在河上和岸上都有很多農產品和很多東西可以買得到，還有很多人划著小船在河上逛街，大家玩的很高興。</p>		
評審評語	<p>評審 A：具有深遠空間的視點構圖，作者將生活環境的特色觀察入微，描繪細節活潑可愛。</p> <p>評審 B：三角透視的焦點運用，襯出越南水上菜市場的細節。遠景和前景連接成生動的節奏；共同講述著曾經發生過的精彩故事。</p> <p>評審 C：生動描寫越南家鄉的市場景緻，展現刻劃出當地常民生活的一面，構圖大器、用色豐富，畫面充滿趣味性。</p>		



組別	國小中年級組	名次	第二名
作者姓名	陳○華	學校	美豐國小
作品題目	印尼舞風情		
作品說明	<p>去年放暑假時跟媽媽一起回到印尼看外公、外婆，第一次感受到媽媽故鄉的美麗，尤其是印尼的傳統舞蹈更是讓我感到驚豔。那舞者的柔軟的身段，手指的特殊姿勢，搭配著印尼傳統的音樂，更是讓我體驗媽媽的文化。這也是這一趟探親之旅給我最深刻的感受。</p>		
評審評語	<p>評審 A：可愛的人物造型，高彩度的色彩讓整幅作品充滿歡樂的氣氛，真是好味道。</p> <p>評審 B：作者觀察力敏銳，令人佩服，利用舞蹈撫慰心靈的內容亦能使畫面層次分明；穩定度高，頗能符合主題。整體來說，畫面色彩飽和、明度對比佳！不失為令人眼睛一亮，為之驚艷的作品。</p> <p>評審 C：藉由傳統印尼舞蹈的描繪來表達對於母親家鄉印尼的記憶與情感，舞者翩翩的舞姿與背景海洋的波浪形成一種動態的美感。舞者身上的服飾更傳達出濃濃的地方文化色彩。</p>		



組別	國小中年級組	名次	第三名
作者姓名	陳○辰	學校	美豐國小
作品題目	廣西水上市場		
作品說明	<p>放暑假時跟媽媽一起回到大陸廣西探親，感受到媽媽的故鄉跟台灣有很大的不同，譬如：語言上大大的不同，當地的方言很特別、生活習慣也不同、吃的東西又酸又辣.....等等，最讓我感到印象深刻的便是水上市場。攤販駕小船，在河邊叫賣，這個是在台灣所沒有的，只要回外公外婆家，就會拜託媽媽帶我到市場逛逛，每次都有不同的新發現、新感受。</p>		
評審評語	<p>評審 A：畫面主題特殊，細緻的繪畫技巧，人物河邊叫賣深刻印象構成一幅耐人尋味的佳作。</p> <p>評審 B：場景經營細膩，背景中寬濶的空間感，很有分量的吸引了欣賞者的目光。在畫面中，簡單的構圖，卻讓觀賞者在內心有無限的感動想像空間。</p> <p>評審 C：活潑描繪母親故鄉廣西的水上市場，載著各式蔬果的船隻與背景高高低低的小山丘組構出當地人文與自然的美景，用色層次豐富，刻劃出當地風光明媚的好風景。</p>		

佳作順序係依姓名筆劃排序



組別	國小中年級組	名次	佳作
作者姓名	王○玄	學校	中信國小
作品題目	媽媽的家鄉		
作品說明	<p>媽媽的家鄉位於中國廣西桂林市，一個風景優美的地方。它的市內有三山一洞一湖最為經典。而象鼻山是其中一山，它是桂林市的市徽，只要講到桂林，大家都知道它有一座象鼻山。它座落在桂林市區，漓江岸邊上，長得像大象的鼻子一樣，所以大家才叫它象鼻山。我每次跟媽媽回桂林，它都是我們的必遊之處；桂林有好多好玩的地方，美不勝收，寫都寫不盡，畫都畫不完。這不是吹牛，有一句話可以驗證的“桂林山水甲天下，陽朔風景甲桂林”，如果您不相信，就請您帶著謎一樣的想像去踏訪這個神話的地方吧。</p> <p>這就是我媽媽美麗的家鄉。</p>		

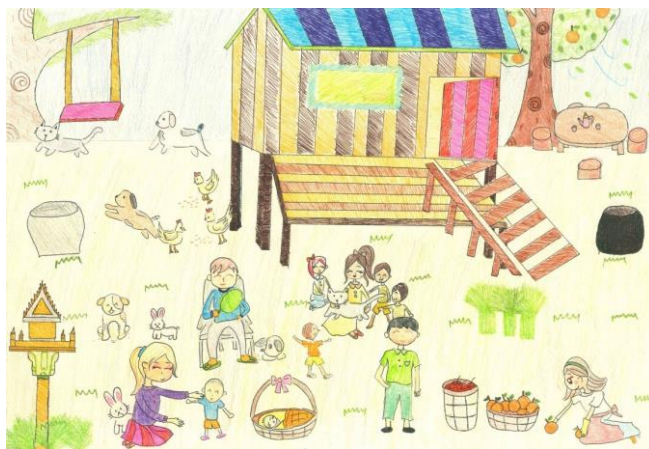


組別	國小中年級組	名次	佳作
作者姓名	宋○芯	學校	中山國小
作品題目	大象潑水節		
作品說明	<p>泰國的潑水節是每年的 4 月 13 日~4 月 16 日，也是泰國的新年，代表動物為大象，節慶歷時數日，人們清早起來便沐浴禮佛，之後便開始連續幾日的慶祝活動，不管在廟裡舉行潑水節或在馬路上都可以舉行，我所畫的是在馬路上(有磚塊的路)，大象在路上噴水，不管是誰都看得好開心，也是個好天氣！</p>		

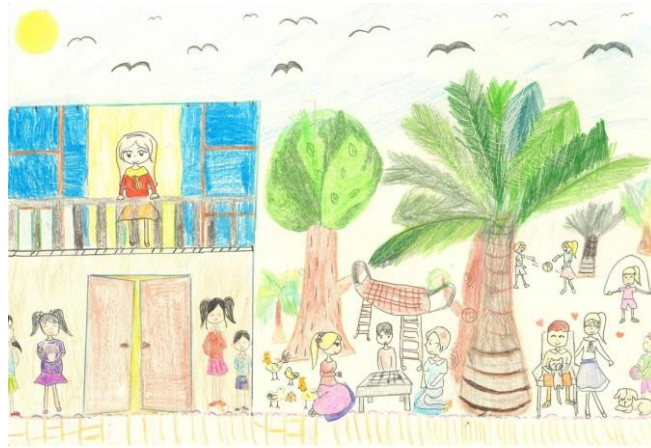


組別	國小中年級組	名次	佳作
----	--------	----	----

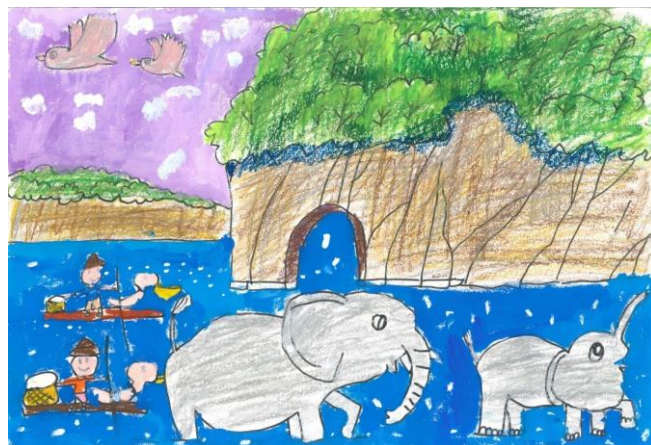
作者姓名	李○瑜	學校	林園國小
作品題目	福建土樓		
作品說明	<p>福建土樓是利用不加工的生土，夯築生土堵壁所構成的群居和防衛合一的大型樓房，俗稱「生土樓」。</p> <p>福建土樓產生於宋、元、清代時期。在 2008 年正式列入《世界遺產名錄》。</p>		



組別	國小中年級組	名次	佳作
作者姓名	李○彤	學校	民權國小
作品題目	媽媽的故鄉		
作品說明	<p>我媽媽的故鄉在柬埔寨，那邊很奇怪，每棟房子都是高腳屋，因為我在台灣從沒見過，聽媽媽說這是柬埔寨的特色之一，底下可以養雞、鴨，也可以防止爬蟲類的叮咬，也比較涼快，住的舒服，我也問爸爸在台灣有沒有高腳屋，爸爸說以前原住民住在山上，所以也住高腳屋，下面還有養豬呢！也許是我少見多怪，我要好好學習周遭的一切，有機會我也想環遊世界，看看別的國家的特色，才不會像井底之蛙。</p>		



組別	國小中年級組	名次	佳作
作者姓名	陳○誼	學校	民權國小
作品題目	媽媽的故鄉		
作品說明	<p>媽媽的故鄉在海南島，那兒有美麗的海，我和媽媽、舅舅、還有弟弟一起到海邊遊玩，外婆家門前有好多棵高大的椰子樹。樹上有掛吊床，好讓孩子們乘涼休息。</p> <p>外婆家真的很美也很好玩，媽媽小時候一定很開心。媽媽說她會常常帶我和弟弟回外婆家玩。我覺得海南島值得全家人去旅遊。</p>		



組別	國小中年級組	名次	佳作
----	--------	----	----

作者姓名	陳○穎	學校	員林國小
作品題目	記憶中的象鼻山		
作品說明	媽媽的故鄉桂林，記憶中回外婆家去附近景區遊覽的作品。		



組別	國小中年級組	名次	佳作
作者姓名	陳○真	學校	林園國小
作品題目	梅州千佛塔		
作品說明	<p>今年暑假跟媽媽回娘家，舅舅帶我們去了很多地方玩，因為他們以前很窮，沒有辦法去那些地方玩，現在有車子了比較方便，我印象比較深刻的就是千佛塔，千佛塔又稱千山千佛塔。</p>		



組別	國小中年級組	名次	佳作
作者姓名	陳○軒	學校	建國國小
作品題目	郴洲 流華灣村		
作品說明	美麗的流華灣村荷花池。		



組別	國小中年級組	名次	佳作
作者姓名	蔡○靜	學校	東隆國小
作品題目	我和媽媽的旗袍秀		

作品說明

旗袍被譽為中華服飾文化的代表，它以其流動的旋律、瀟灑的畫意與濃郁的詩情，表現出中華女性賢淑、典雅、溫柔的性情與氣質。雖然現在已很難看見身著旗袍、手執油紙傘的美女款款而步，但很多國際重要場合它仍是最具代表的服飾之一喔！我的媽媽也是旗袍的擁戴者，她的衣櫃裡就珍藏了好幾件旗袍，晚上沒事常會穿出來走秀一番，我很期待有一天能和媽媽一起穿著旗袍走在江南的小巷中。

**組別**

國小中年級組

名次

佳作

作者姓名

謝○玲

學校

後營國小

作品題目

越南食品

作品說明

越南有很多好吃的麵、飯，例如：春捲、炸春捲、河粉……等。